

*Fouquet, Colbert Et
La Fontaine ... Vous m'en direz tant !*





Le RamDam Company est heureux de vous présenter son spectacle :

Fouquet, Colbert et La Fontaine ...

... Vous m'en direz tant !



Un spectacle tout public à partir de 8/10 ans.



Le RamDam Company, association loi 1901 a été créée en 1995 à Cesson en Seine et Marne (77).

L'équipe du RamDam Company développe un partenariat avec les écoles, collèges et lycées de Seine et Marne.

En 2010, la compagnie s'implante dans le Gers et axe son travail sur le théâtre jeune public.

Le RamDam Company s'est spécialisé dans le théâtre à la commande...Un théâtre selon vos envies !

N'hésitez pas à nous contacter.

Contacts :

LE RAM DAM COMPANY
5 bis rue Rivière
32100 Condom

Tél. 09 60 38 67 61

Port. 06 15 42 79 26

monramdam@free.fr

www.leramdam.fr

*Fouquet, Colbert
Et La Fontaine*

Fouquet, Colbert et La Fontaine ...

... Vous m'en direz tant !

Interprétation :

Sébastien CORREIA DA SILVA

Jean-Philippe MOLE

Isabelle HOUDANT

Texte :

Jean-Philippe MOLE

Costumes et accessoires :

Isabelle HOUDANT

Durée de la balade: **1H30**

La durée du spectacle est *modulable*

Age : **A partir de 8 ans**

Il existe différentes versions de ce spectacle selon l'âge du public.

Fouquet, Colbert Et La Fontaine

Au plus près de l'histoire

de France!

Un peu d'Histoire

Nicolas Fouquet, surintendant des Finances du roi **Louis XIV** a redressé les finances de la France après les troubles de la **Fronde**.

En 1651, **Jean-Baptiste Colbert** fut engagé par **Mazarin** pour gérer ses affaires personnelles et gagna la confiance du cardinal. Or, après la mort de Mazarin, Colbert devenu ministre et jaloux de Fouquet met le roi en garde contre sa puissance.

Inconscient du danger, Nicolas Fouquet donne une **fête somptueuse** en son château de **Vaux-le-Vicomte**, où il a réuni les plus grands talents de son époque : **Molière**, **La Fontaine**, **Corneille**, le décorateur **Le Brun**, l'architecte **Le Vau**, le jardinier **Le Nôtre**, le maître d'hôtel **Vatel**...

Le roi se sent humilié par le luxe tapageur de son ministre. Il donne peu après l'ordre d'arrêter Fouquet.

Après trois ans de procédure, Fouquet est condamné au bannissement. Louis XIV usera exceptionnellement de son droit pour aggraver la peine.

C'est ainsi que le financier et mécène finira sa vie dans la forteresse de Pignerol, dans les Alpes.

Le roi, rassuré, pourra consolider son pouvoir et achever l'œuvre centralisatrice de **Richelieu** et Mazarin avec le diligent concours de Colbert alors qu'il usera lui-même de sa position pour se constituer une fortune personnelle et servir ses ambitions.

Fouquet, Colbert Et La Fontaine

Synopsis

Ce spectacle est à l'origine, une commande d'un professeur de français qui devait aborder en classe, les Fables de Jean de La Fontaine. Afin de garder l'effet de surprise, les élèves n'avaient pas été avertis qu'ils allaient assister à une représentation théâtrale. Ils pensaient faire la visite des Jardins du Château de Vaux-Le-Vicomte, réelle demeure de Nicolas Fouquet. Ce secret doit être évidemment gardé. – Un spectacle ? - Non...Une simple visite guidée !

Une guide de musée entame la visite d'un jardin ou château avec son groupe de « visiteurs spectateurs » quand tout à coup surgissent d'entre les morts Fouquet et Colbert en chair et en os !

Ils ont été renvoyés sur terre afin de vider leurs querelles. Mais la réconciliation n'est pas facile et chacun reste sur sa position, accusant toujours l'autre d'être à l'origine de ses problèmes !

Pourtant, être renvoyé du purgatoire n'est pas une mince affaire et ces deux là vont bien devoir s'expliquer et trouver ensemble un pacte d'alliance...

Les fables de Jean de La Fontaine qui ponctuent et illustrent ce spectacle leurs permettront de prendre conscience de leurs différents et peut-être d'arriver à un accord.

Même si nous savons bien que la raison du plus fort est toujours la meilleure !



Colbert



Louis XIV



La Fontaine



Fouquet

Fouquet, Colbert Et La Fontaine

Paroles de querelleurs !

Intention et Mise en scène

Fouquet Colbert et La Fontaine est à la fois un spectacle théâtral et une balade contée, voire une visite guidée.

L'histoire de France et notamment celle de Colbert et Fouquet, n'est qu'un prétexte pour mettre en avant les Fables de Jean de La Fontaine. Elles sont le fil conducteur de ce spectacle. D'une efficacité redoutable, les Fables racontent la plupart du temps, un événement unique qui symbolise une situation courante mais surtout, elles l'expliquent.

Dans ce spectacle, les Fables occupent tout à fait cette place, à ceci près qu'elles exposent et illustrent les différents qui opposent Colbert et Fouquet. Œuvres tout à la fois de poésie et de pensée, elles imposent une dérision évidente et provoque les rires qui sont également dus aux anachronismes de mise en scène.

Quoi penser d'un Loup Rock'n'roll et d'un agneau quelque peu aguicheur qui chercherait presque à se faire manger ?

Après tout, d'après Phèdre, la fable a pour mission de faire rire, d'avertir par l'exemple, et de corriger les erreurs en charmant l'oreille. Et même si Victor Hugo affirmait que « ce que la fable a inventé, l'histoire le reproduit parfois », nous pouvons conclure que ce que l'histoire a inventé, les fables de Jean de La Fontaine le reproduisent parfois !

« Je me sers des animaux pour instruire les hommes » disait La Fontaine, alors laissons le parler.

Fouquet, Colbert Et La Fontaine

*D*es histoires pour

dénoncer les abus du pouvoir !

Fables

Dans le spectacle, les fables suivantes sont dites.
Tout changement reste cependant possible :

Le Corbeau et le Renard

L'Ane et le Chien

Le Pot de terre et le Pot de fer

La Cigale et la Fourmi

La Grenouille qui se veut faire aussi Grosse que le Bœuf

Le Lion et le Moucheron

Le Loup et l'Agneau

La Poule aux œufs d'or

Les Animaux malades de la peste.

Décor

Un décor naturel. Les jardins de Vaux Le Vicomte. Même si cela peut être aussi un parc, un château, une place, un square...

Accessoires

Pour faciliter la lecture des passages de texte de ceux des fables, des masques symbolisent les animaux même si le jeu des acteurs suffit à éclairer le spectateur.

Certes, le sceptre du roi devient une tapette à mouches, la grenouille éclate comme un ballon de baudruche, le loup rockeur ne sort jamais sans son peigne afin de parfaire sa « banane », mais tous ces accessoires ne font que souligner le jeu farcesque de cette comédie.

*Fouquet, Colbert
Et La Fontaine*

Ce qu'en disent les spectateurs

« C'est des fables, de l'histoire, une promenade et du théâtre en même temps. »

Sophia, 14 ans

« J'ai reconnu toutes les fables de La Fontaine qu'on avait lues en classe »

Allan, 10 ans

« J'ai bien aimé le jardin et la balade qui passe trop vite ! »

Adam, 13 ans

« ...Une sortie dépayssante avec en prime un spectacle sur les fables et un beau moment d'histoire. »

Corinne, professeur de français

« Je ne m'attendais pas à voir arriver Colbert et Fouquet ! En plus, ils sont comiques ! »

Nassima, 15 ans

« Les acteurs sont vraiment trop rigolos surtout quand ils se battent en duel. »

Antoine, 11 ans

« J'ai préféré le Loup et l'Agneau parce que le loup est rock'n'roll ! »

Hugo, 16 ans

« C'était une belle sortie dans un beau parc. Merci ! »

Martin, 12 ans

*F*iche Technique

Équipe de 3 comédiens.

A VAUX LE VICOMTE :

Jauge Maxi : 2 classes (environ 70 personnes).

Dans un PARC, un JARDIN, une FÔRET, un château :

Jauge Maxi : 60 personnes.

Les comédiens devront avoir accès à l'espace de jeu quelques jours avant la représentation afin de repérer les lieux.

Prévoir des vêtements de pluie en cas de mauvais temps.

Prix : 400 euros par classe (deux classes minimum)

Frais de déplacement à 0,71 € du kilomètre depuis Condom (32)

Le cas échéant, les repas et l'hébergement restent à votre charge.



Photos

Balade Contée dans les Jardins du Château de Vaux-Le Vicomte



